

Flowerpower im Herzen

Andrea Bibas lehrt mit ihrer mobilen Blumenmanufaktur Wiesengrün das Kränzflechten



Schnell und mühelos: Andrea Bibas gibt ihr reichhaltiges Wissen im Kränzflechten weiter

Kränze flechten – nur zwei Worte und sofort entstehen Bilder im Kopf von kleinen Mädchen, die auf einer Sommerwiese sitzend Gänseblümchen ineinanderschlingen, oder von Brautjungfern mit Haarschmuck. Etwas Friedliches, aus der Zeit Gefallenes; Flowerpower im Herzen. Friedlich und zeitvergessen fühlt er sich tatsächlich auch an, dieser Kurs im Kränzflechten bei Andrea Bibas. An einem sonnigen Vormittag treffen sich acht Teilnehmerinnen unterschiedlichen Alters im Skulpturengarten des Budde-Hauses. Auf dem großen Tisch im Holzpavillon stehen Kannen und kleine Eimer, üppig gefüllt mit ganz verschieden blühenden Blumen, darunter Hirtentäschel, Schleierkraut, Kamille, Rosen und Trockenblumen. Ein schöner Anblick, der Lust macht, loszuflechten.

Andrea Bibas, die ihre Workshops seit anderthalb Jahren anbietet, verliert auch nicht viele Worte. Sie zeigt, wie man das Metallgestell, um das die Blumen gewickelt werden, hält (»die Lötstelle auf der Neun«) und dass man gegen den Uhrzeigersinn arbeitet. Dann bekommt jede ihre Drahtrolle und nimmt vom blühenden Grün, was ihr gefällt. Die langstieligen Zweige werden klein geschnitten, als Basis für den Kranz dient Buchsbaum. Am Anfang ist der Draht widerspenstig – wickelt man zu viel ab, endet alles in einem großen Knoten. Dann hilft nur noch die Schere.

Ein Blick auf die konzentriert flechtenden Nachbarinnen zeigt, dass hier ganz unterschiedliche florale Kunstwerke entstehen: Manche verwenden mehr Material, so dass der Kranz sehr kompakt wird, andere nehmen weniger und ein eher zartes Gebilde entwickelt sich. Schön sind alle, mit Blumen kann man wirklich nichts falsch machen.

Die Atmosphäre im Skulpturengarten ist entspannt und friedlich. Einmal stimmen einige Teilnehmerinnen spontan einen Kanon an, doch meistens vertiefen

sie sich einfach in ihr Flechtwerk. Bibas geht herum und gibt Tipps: »Nehmen Sie viele verschiedene Blumen und lassen Sie an den Seiten ruhig ein bisschen was rausgabeln« – oder: »Wickeln Sie den Haarkranz besser nicht so dicht, er wird dann zu schwer und man bekommt Kopfschmerzen beim Tragen.«

Bibas gibt neben dem Kranz-Kurs noch andere Workshops an verschiedenen Orten, je nach Saison zu den Themen Hortensienkränze, Vintage-Flowers und Weihnachtsschmuck. Sie besitzt selbst einen riesigen Garten von 4.000 Quadratmetern mit Blumen, bezieht aber zusätzlich welche vom Großhändler. Die von ihr selbst gefertigten Handsträuße und Kränze ver-

Mit Blumen kann man wirklich nichts falsch machen

kauft sie außerdem mit ihrem grasgrünen Lastenrad an der Sachsenbrücke und auf Stadtfesten. Blumen begleiten die 57-Jährige bereits von klein auf: Bibas' Mutter war Floristin und man merkt, dass die gebürtige Leipzigerin schon als Kind Kränze geflochten hat – es geht ihr schnell und mühelos von der Hand.

Die beiden Stunden sind vorbei und die meisten Teilnehmerinnen haben zwei Kränze geschafft, überwiegend sind sie als Türen- oder Wandschmuck gedacht. Eine Frau hat aus Blumen ein großes Herz geflochten für eine Freundin, die demnächst heiratet. Noch ein guter Hinweis von Andrea Bibas zum Schluss: »Der Kranz hält sich im Kühlschrank ein paar Tage frisch.« Doch die Blumen hat sie schon so ausgewählt, dass sie auch getrocknet gut aussehen. Flowerpower von Dauer, sozusagen.

ANDREA KATHRIN KRAUS

► www.wiesengruen.de

MICHAEL LUDWIG
»You are here«, Werke 1

WISH
YOU
WERE
HERE ...



kreuzer-Cartoonist Michael Ludwig lässt schon seit Jahren die Emotionen der Leser wallen. Jubel und Protest liegen bei seinen monatlichen Wahnwitzigkeiten nahe beieinander.

Jetzt endlich gesammelt als Buch.
Und das ist erst der Anfang!

Hier bestellen:
kreuzerbooks.de/bestellung

kreuzer  **books**



IM TEAM ZUM SPRACHZIEL!

Berlitz Gruppenkurse

- Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch und Deutsch
- In kleinen Lerngruppen
- Hoher eigener Sprechanteil
- Top ausgebildete muttersprachliche Trainer
- Einzigartige Berlitz Methode® für aktives Sprechen

Berlitz Deutschland GmbH

Center Leipzig

Petersstraße 32-34

04109 Leipzig

Tel. 0341 211 48 17

Berlitz

www.berlitz.de/leipzig